

Naam Remy Nathaniël Mulder
Geboortedatum 13 september 1993, Delft
Adres Mt Lincolnweg 14K11, 1033SN A'dam
Nationaliteit Nederland
Telefoonnummer 06 27 32 19 36
Email info@remymulder.com
Website www.remymulder.com
KVK-nummer 92652220



Remy Mulder Film Finance (2023 - heden)

Sinds september 2023 freelance ik vanuit mijn eigen bedrijf en ondersteun ik filmproducenten bij alle financieel-zakelijke aspecten van filmproducties. Ik onderzoek financieringsmogelijkheden, help bij het opzetten van recouplementschema's, adviseer over deals en overzie de zakelijke closing.

- **Met de Franse Slag (n.t.b.)** ITV - Serie - Majoritaire coproductie
- **Any Other Night (n.t.b.)** Lemming Film - Majoritaire coproductie met Duitsland en Canada
- **Get Up Stand Up (n.t.b.)** The Film Kitchen - Majoritaire coproductie
- **Shiny New World (n.t.b.)** Make Way Film - Majoritaire coproductie
- **In Alaska (n.t.b.)** IJswater Films - Majoritaire coproductie met Canada
- **Basta (n.t.b.)** Hollands Licht - Serie voor Videoland, Italiaanse service productie
- **Rutger en Thomas (n.t.b.)** Blooming Media - Nederlandse productie
- **Age of Magic (n.t.b.)** The Film Kitchen - Minoritaire coproductie met België en Zwitserland
- **A Family (2026)** Juliet at Pupkin - Majoritaire coproductie met België
- **De Favoriet (2025)** The Film Kitchen - Majoritaire coproductie met België
- **Patty (2024)** Blooming Media - Serie voor Videoland

Lemming Film (2020 – 2023)

Ruim 3,5 jaar werkte ik bij Lemming Film als Finance Manager. Ik ben daar verantwoordelijk geweest voor alle facetten rondom de financiële bedrijfsvoering, de financiering van de projecten en de financiële controle.

- **Wolf Fox Leopard (2025)** Majoritaire coproductie met Ierland, Luxemburg, Kroatië en Taiwan
- **Swimming Home (2024)** Minoritaire coproductie met Heretic, Griekenland
- **Above the Dust (2024)** Minoritaire coproductie met DongChung Films, China
- **Kalak (2024)** Minoritaire coproductie met Manna Films, Denemarken
- **Sweet Dreams (2023)** Majoritaire coproductie met Zweden, Indonesië en La Reunion
- **Melk (2023)** Majoritair Nederlands gefinancierd
- **Dag en Nacht (2023)** Serie, Majoritaire coproductie met AvroTros en Lemming Film België
- **Rheingold (2023)** Minoritaire coproductie met Bombero Internatioanl uit Duitsland
- **Het Herriehofje (2022)** Serie, Coproductie met KRO-NCRV
- **Rintje 2 (2022)** Serie, Coproductie met Avrotros en Mockingbird België
- **Zenith II (2021)** Serie, Coproductie met VPRO
- **Dead and Beautiful (2021)** Majoritaire coproductie met China en Taiwan
- **Do Not Hesitate (2021)** Majoritaire coproductie met Griekenland
- **Met Mes (2021)** Majoritair Nederlands gefinancierd
- **Pleasure (2021)** Minoritaire coproductie met Plattform Produktions uit Zweden
- **Berlin Alexanderplatz (2020)** Minoritaire coproductie met Sommerhaus uit Duitsland

Eerder werk

- **Witte Wieven (2023)** Freelance budget controlling voor Make Way Films
- **De Openbaring (2022)** Freelance budget controlling voor Make Way Films
- **De Sterfshow (2021)** Concept ontwikkelaar - Videoland Academy
- **De Club van Lelijke Kinderen - De Staatsgreep (2019)** Assistent productieleider - Umami Media
- **De Club van Lelijke Kinderen (2019)** Productie / Marketing - Umami Media
- **El Muerto (2019)** Producent - Filmacademie afstudeerfilm (fictie)
- **Ningyo (2019)** Producent - Filmacademie afstudeerfilm (fictie)
- **Mania (2019)** Visual Effects film - Producent - Filmacademie afstudeerfilm (fictie)
- **Masterpiece (2018)** Producent - Eigen productie, opgenomen tussen Los Angeles en Seattle
- **Hostage X (2017)** Uitvoerend Producent - Talent United International B.V
- **Umami Media (2017 - 2018)** Productionele ondersteuning
- **Talent United BV (2017)** Script breakdowns en opstellen diverse begrotingen
- **Nickelodeon (2016 - 2018)** Productie assistentie
- **Talpa Producties (2013)** Productie assistentie

Andere werkzaamheden:

- **Filmacademie - (2020 - heden)** Workshops in Excel, Budgetvoering en Financiering
- **Filmacademie (2021)** Ontwikkeling begrotingsmodel voor alle producties
- **Breda University of Applied Sciences (2019)** Coaching van studenten
- **Congres Frans (2015 - 2024)** Website, logo animaties, aftermovie, en mobiele app
- **WeTicket (2020 - 2024)** Automatisering Workflows
- **Submarine (2023 - 2024)** Automatisering Workflows
- **Nozem Films (2024)** Automatisering Workflows, opstellen begrotingsmodel
- **Connect I.o.T. (2024)** Automatisering Workflows

Automake (2024 – heden): Automatiseren van workflows

Met Automake help ik bedrijven om hun interne processen te optimaliseren door repetitieve taken te automatiseren en productie-applicaties via API's met elkaar te verbinden. Deze aanpak leidt tot efficiëntere en snellere workflows, waardoor de focus kan verschuiven naar belangrijkere taken en bedrijven tijd en kosten kunnen besparen.

Een goed voorbeeld hiervan was mijn werk bij Lemming Film, waar ik een aanzienlijke werkbesparing heb gerealiseerd. Door kostenrapporten automatisch te synchroniseren met de boekhouding, wekelijkse betaallijsten automatisch per e-mail te verzenden en facturen en betaalbewijzen te verzamelen bij afrekeningen, heb ik een groot deel van de handmatige werkzaamheden overbodig gemaakt. Deze automatiseringen hebben niet alleen de nauwkeurigheid verbeterd, maar ook de snelheid waarmee financiële rapportages beschikbaar zijn.

Sinds september 2024 bied ik deze automatiseringsdiensten aan diverse bedrijven aan, waarbij ik maatwerkoplossingen ontwikkel die volledig aansluiten bij hun specifieke bedrijfsdoelen.

Vaardigheden

| | |
|------------------|---|
| Software: | Google Workspace Excel, Word, Powerpoint, Outlook, Adobe Creative Cloud: Premiere, After Effects, Photoshop, Dreamweaver, Audition, Movie Magic Scheduling, Movie Magic Budgeting, Moneybird, Exact Online, Informer Online Make |
| Web: | WordPress, Woocommerce |
| Code: | HTML, CSS, PHP, JSON |
| Talen: | Nederlands, Engels (vloeiend), Chinees (beginnend), |
| Overige: | EHBO, Rijbewijs B en boekhouding |

Opleidingen

2021

Cursus 'Owning the Plan', Filmforward



2018 – 2020

Chinees (HSK 3/ niveau 3), Chinese College Nederland



2015 - 2019

Productie lichting 2019, Nederlandse Filmacademie (diploma)



2011 - 2016

International Media and Entertainment Management (diploma)
Breda University of Applied Sciences (voormalig NHTV)



2013

Workshop Television Production (certificaat)
Northern Arizona University (AZ, USA)



2005 - 2011

VWO (atheneum) - Economie en Maatschappij
ISW Hoogeland